QUADRINHOS • Dexter comanda uma faxina na escola

Abril

RECREIO

R$ 5,90

Ano 4 • Nº 158
20/3/2003

ESPAÇO
Saiba o que é uma estrela cadente e faça seu pedido

ISSN 1517-7467 12788/1 00158
9 771517 746002

* Pega, Rex!

www.RECREIONLINE.com.br

GERACAOFOXKIDS.BLOGSPOT.COM.BR

DETETIVES DO PASSADO

Descubra por que a vida dos arqueólogos é cheia de mistério e aventura

PUMA
Ele mia como um gatinho e salta como um gatão

Cante com as crianças do mundo todo.

E o que é melhor: na língua delas.

WG PROPAGANDA

EDITORA Abril

RECREIO ESPECIAL

Crianças do Mundo

Recreio Especial Crianças do Mundo

Uma revista e um CD superlegais com:

- canções de vários países
- as letras das músicas
- faixas bônus karaokê
- costumes, brincadeiras típicas e a vida de crianças de outros países

Dia 25 de março nas bancas!

AQUI TEM

4 CURIOSIDADES! **Coisas legais de saber**

6 TESTE **Fique frio**
Você consegue se manter calmo?

8 AVENTURA **Aventura no passado**
Veja como é o trabalho dos arqueólogos.

12 PARA BRINCAR **Encontre um tesouro**
Faça sua expedição com a turma.

14 FAZENDO ARTE **Amarre-se**
Seu tênis de cara nova.

16 ESPAÇO **De olho no céu**
Saiba o que são meteoros.

20 FIQUE LIGADO **Seja bem-vindo!**
Dicas para ser um visitante legal.

22 PASSATEMPO **Cadê?**

24 BICHOS **O puma é uma fera**
Conheça esse felino que vive em toda a América.

27 **QUADRINHOS**

37 PASSATEMPO **Jogo dos sete erros**

39 PASSATEMPO **Labirinto**
Descubra qual dos ratinhos vai se dar mal.

40 CORREIO @ **Seu espaço na RECREIO**

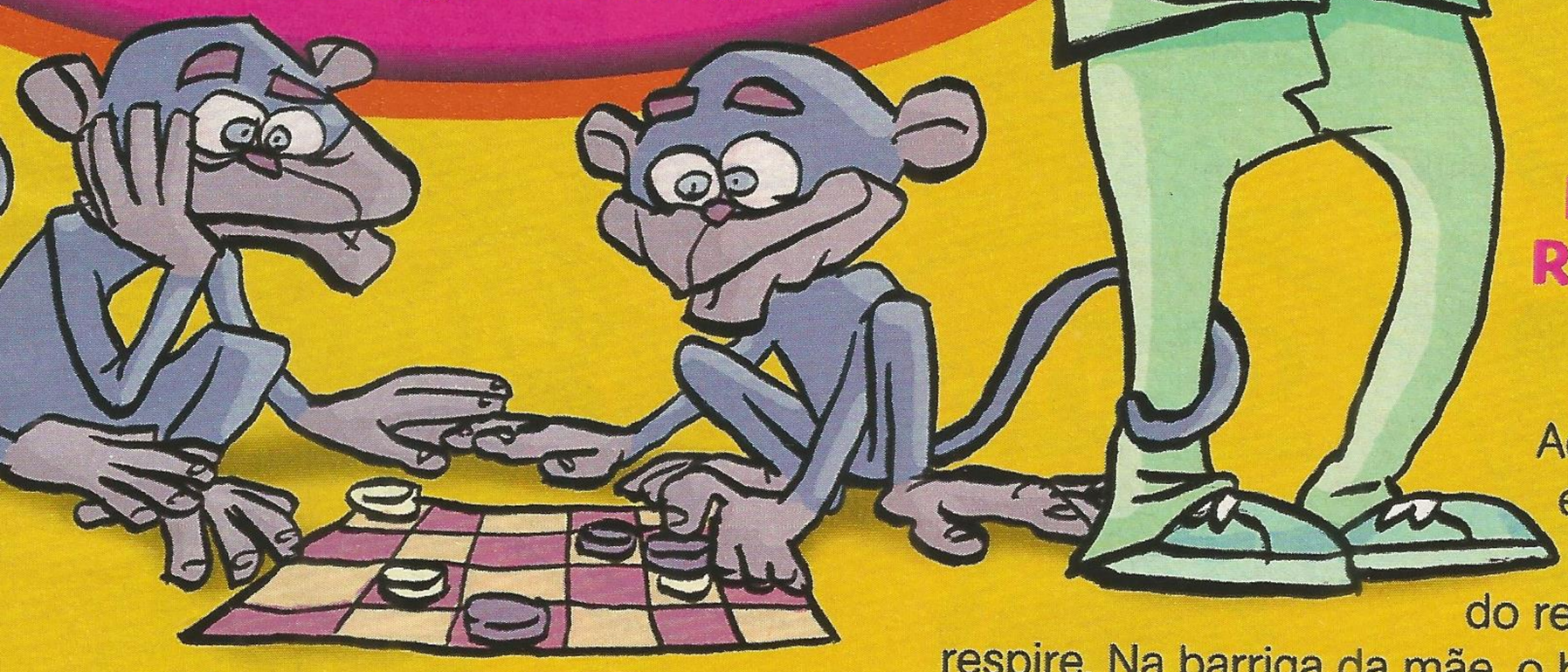
42 TIRINHAS! **Para rir**

CAPA: JEAN GALVÃO (ARQUEOLOGIA) /CORBIS (PUMA)/ © DEXTER – DEXTER'S LABORATORY and all related characters and elements are trademarks of © 2002 Cartoon Network. WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS.

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

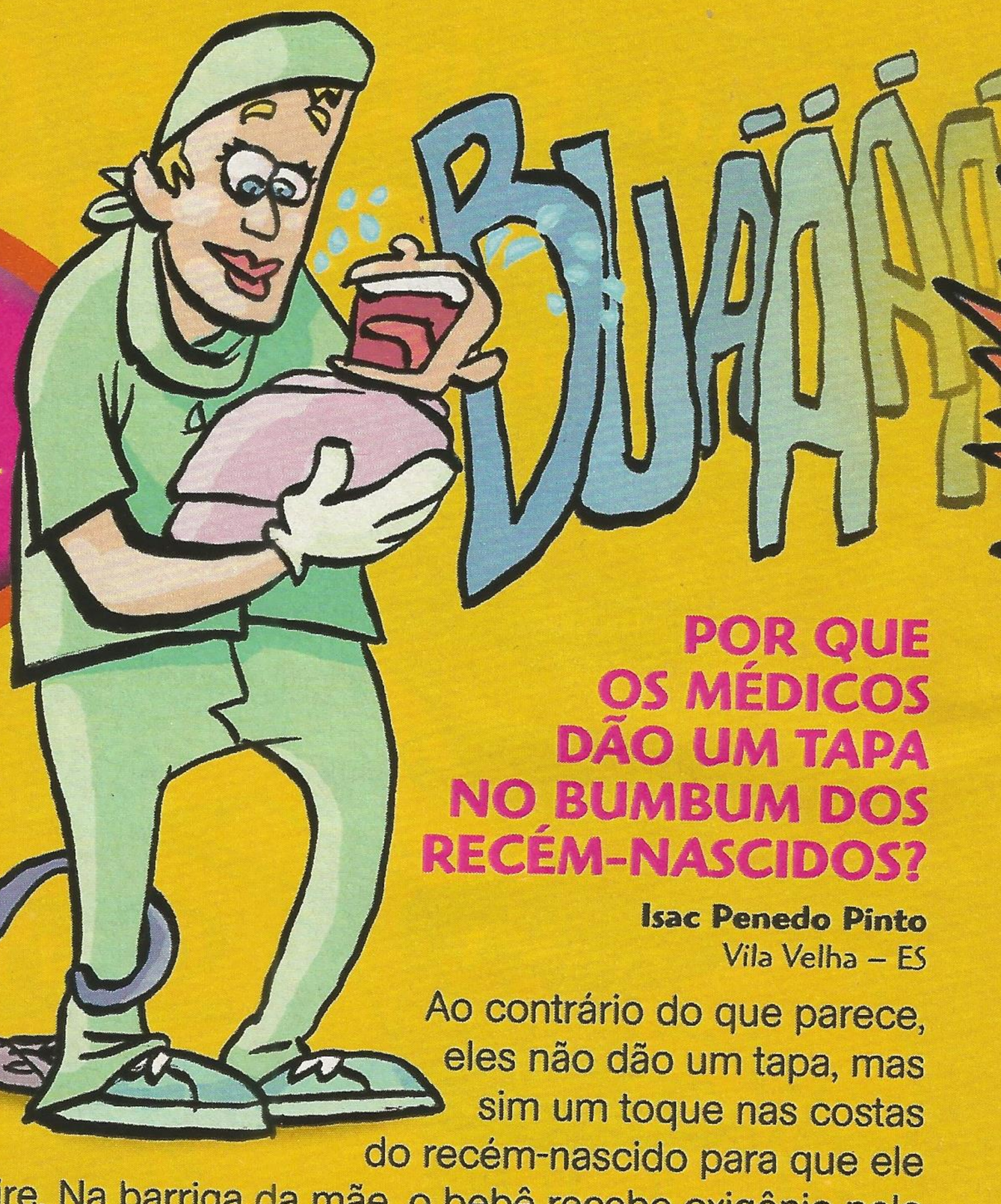
Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br



QUAL O PRIMEIRO JOGO INVENTADO PELO SER HUMANO?

João Pedro, 9 anos
Rio de Janeiro – RJ

O jogo mais antigo encontrado até agora é o mancala, que tem cerca de 6 mil anos e foi criado pelos egípcios. O objetivo é capturar o maior número de sementes do adversário. Antigamente, os participantes usavam sementes e pequenos buracos feitos na terra. Com o tempo, ele passou a ser jogado em um tabuleiro. Alguns pesquisadores consideram o jogo chinês Wei Qi como o mais antigo, porque a forma de jogar continua a mesma até hoje. Ele surgiu há cerca de 2.500 anos e ficou conhecido no Ocidente como Go, que é o seu nome japonês.



POR QUE OS MÉDICOS DÃO UM TAPA NO BUMBUM DOS RECÉM-NASCIDOS?

Isac Penedo Pinto
Vila Velha – ES

Ao contrário do que parece, eles não dão um tapa, mas sim um toque nas costas do recém-nascido para que ele respire. Na barriga da mãe, o bebê recebe oxigênio pelo cordão umbilical. Logo depois do nascimento, os médicos fazem uma massagem nas costas ou nos pés do bebê. Assustado com esse primeiro toque, ele começa a chorar e, involuntariamente, passa a usar os pulmões e a respirar.

QUANTAS ESPÉCIES DE ARANHA EXISTEM?

Michel Costa
Londrina – PR

Já foram encontradas cerca de 34 mil espécies de aranha e os pesquisadores acreditam que existem muitas mais. Elas vivem em todos os continentes, com exceção da Antártida, e desenvolvem características bem diferentes para se adaptar ao ambiente. Assim, há espécies que moram no deserto, outras em florestas e até algumas que vivem na água.

VOCÊ SABIA QUE...

- O beija-flor é a única ave que é capaz de parar no ar?
- Na Coréia do Sul é falta de educação conversar com as mãos dentro dos bolsos?
- A bandeira mais antiga que existe é a da Dinamarca? Ela foi criada em 1219 e nunca foi mudada.

CONSULTORIA:
GLAYSON BENCKE (pesquisador da Fundação Zoobotânica do Rio Grande do Sul);
SANDRA DE OLIVEIRA CAMPOS (pediatra da Unifesp);
MARCOS PONTES (astronauta brasileiro em treinamento na NASA);
MAURÍCIO DE ARAÚJO LIMA (especialista da loja Origem Jogos e Objetos)

ILUSTRAÇÕES:
FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

OS UNICÓRNIOS EXISTEM MESMO?

Márjoly Sales
Curvelo – MG

Não. Eles são animais lendários, que aparecem na mitologia da Índia, da China e da Grécia. Segundo histórias desses povos, o unicórnio seria parecido com um cavalo, com o corpo branco brilhante, olhos muito azuis e um único chifre mágico, que teria o poder de curar as pessoas. Alguns estudiosos acham que essas lendas foram inspiradas no rinoceronte.

QUANTO TEMPO DEMORA UMA VIAGEM DA TERRA PARA A LUA?

Isabela Cardoso
Sorocaba – SP

Até hoje seis missões espaciais chegaram à Lua e levaram em média quatro dias no trajeto. A Apolo 11 foi a primeira e saiu da Terra no dia 16 de julho de 1969, chegando à Lua no dia 20. Mas esse tempo pode variar dependendo do tipo de veículo. No futuro, um ônibus espacial mais veloz poderá chegar lá em menos tempo.

teste

Você tem sangue-frio?

Veja se você consegue manter a calma em situações difíceis.

1 Você está lendo à noite no quarto e, de repente, a luz acaba. Qual a sua reação?

- A Deita e dorme.
- B Grita por socorro.
- C Sai do quarto e procura seus pais.

2 Num acampamento, seus amigos saem da barraca correndo porque encontraram uma barata. O que você faz?

- A Grita mais ainda.
- B Vai procurar alguém e pedir ajuda.
- C Pega um sapato e entra lá para se livrar do bicho.

3 Após um passeio em uma ilha deserta, o guia descobre que o barco quebrou. Você:

- A Fica desesperado e acha que vai morrer.
- B Pensa em como será passar a noite ali.
- C Culpa o guia, mas não se desespera.

4 O treinador o escolhe para bater o pênalti que vai decidir uma final de campeonato. Como você reage?

- A Diz a ele para escolher outra pessoa.
- B Respira fundo e se concentra no gol.
- C Fica muito nervoso, mas tenta acertar.

5 Se precisa tomar uma injeção, você:

- A Mantém a calma. Afinal, é só uma picada.
- B Tenta fugir de qualquer jeito.
- C Fica um pouco nervoso, mas se controla.

6 Você vai ao banheiro de um restaurante e na hora de sair percebe que a porta está emperrada. Então:

- A Espera até que venham procurá-lo.
- B Tenta chamar alguém.
- C Entra em pânico e começa a gritar e esmurrar a porta.

7 **Se um amigo seu cai, qual sua reação?**

- A Chora só de olhar para os arranhões.
- B Chega perto para ajudar e pede que chamem um adulto.
- C Procura ajuda.

8 **Se rasga sua roupa no meio de um shopping, você:**

- A Se esconde atrás de um pilar.
- B Entra em uma loja e pede agulha e linha.
- C Liga para sua mãe e pede uma roupa.

9 **Quando derruba suco em um trabalho de escola, você:**

- A Limpa uma parte e faz o resto de novo.
- B Rasga tudo.
- C Leva o trabalho e explica o que houve.

10 **Imagine que tivesse de levar seu animal de estimação ao veterinário para tomar vacina. Você:**

- A Ficaria junto com ele o tempo todo para acalmá-lo.
- B Ficaria fora da sala do veterinário porque não quer nem olhar a vacina.
- C Ficaria com ele, mas fecharia os olhos enquanto ele estivesse tomando a injeção.

Some os pontos

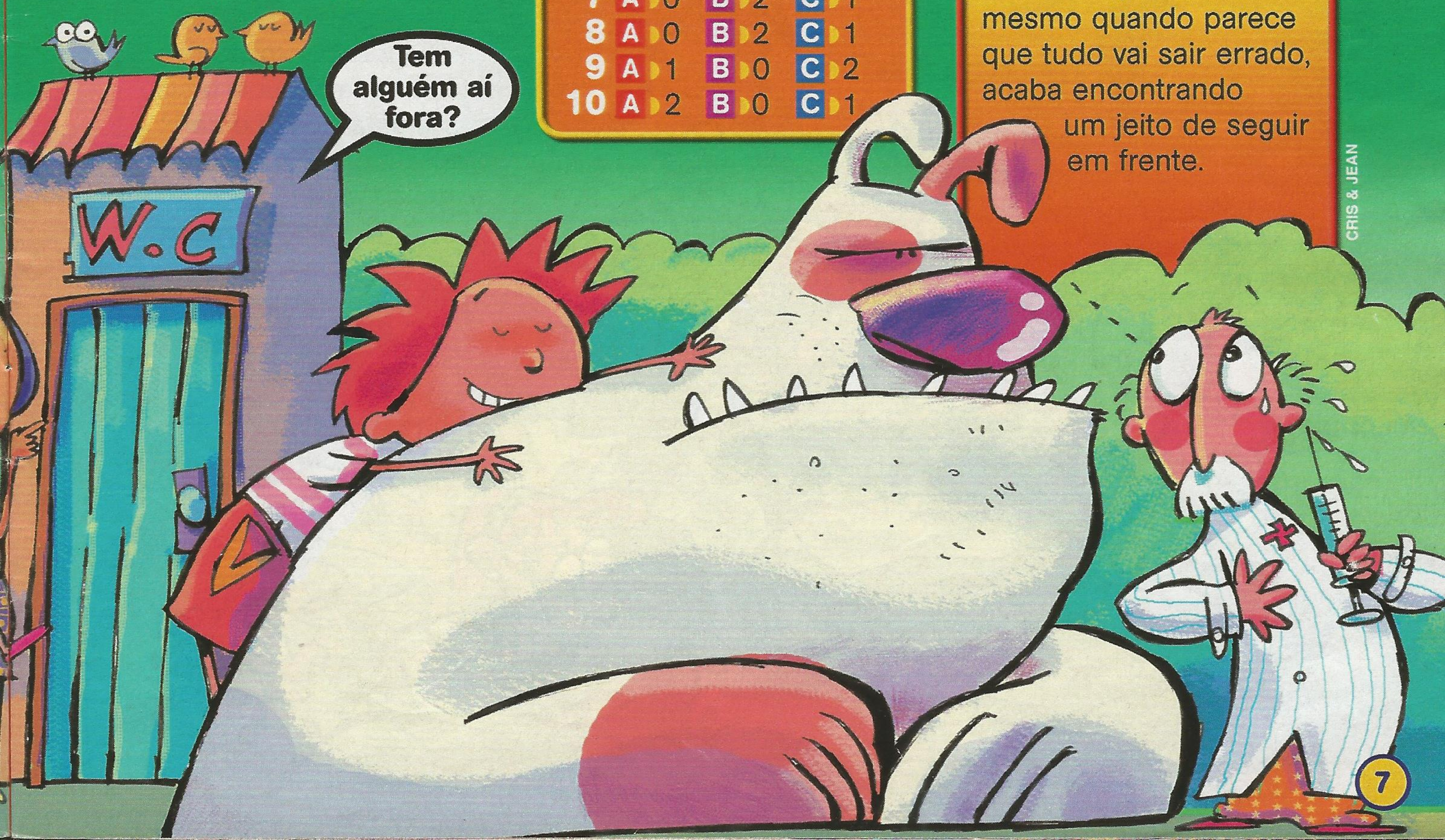
1	A	2	B	0	C	1
2	A	0	B	1	C	2
3	A	0	B	2	C	1
4	A	0	B	2	C	1
5	A	2	B	0	C	1
6	A	2	B	1	C	0
7	A	0	B	2	C	1
8	A	0	B	2	C	1
9	A	1	B	0	C	2
10	A	2	B	0	C	1

RESULTADO

De 0 a 6 pontos
Em uma situação difícil, muitas vezes você se desespera e acaba fazendo tudo errado. Tente se manter calmo nessas horas. Com a cabeça tranqüila, é mais fácil encontrar a solução dos problemas.

De 7 a 13 pontos
Muitas vezes você sente um frio na barriga quando se vê em uma situação difícil, mas procura se controlar. Mesmo quando fica nervoso, geralmente consegue se sair bem.

De 14 a 20 pontos
Quanta tranqüilidade! Você deve ter muito sangue-frio. Dificilmente fica desesperado e, mesmo quando parece que tudo vai sair errado, acaba encontrando um jeito de seguir em frente.



CRIS & JEAN

AVENTURA

Caçadores

Veja como os arqueólogos investigam os segredos do passado.

Os arqueólogos são verdadeiros detetives. Investigam pistas que vão de cacos de cerâmicas a palácios inteiros para desvendar segredos dos povos antigos.

Estudando sinais de outras épocas, como potes, pinturas em cavernas, jóias, ferramentas, esqueletos e construções, eles tentam entender o nosso passado e as mudanças que acontecem no mundo.

Decifrar esses enigmas é um trabalho que mistura caça ao tesouro com jogo de quebra-cabeça.

O primeiro desafio é encontrar os lugares que guardam vestígios do passado, chamados de sítios arqueológicos. Para achá-los, os estudiosos usam fotos de radares, conversam com moradores, procuram dicas em documentos e mapas e pesquisam até lendas.

Quando encontram sinais de um sítio arqueológico, eles começam a vasculhar o terreno em busca de objetos feitos pelo homem e tentam entender o que cada um significa. Um pedaço de vaso, por exemplo, pode mostrar que naquela região existia uma cidade e dar pistas de como o povo da região vivia.

s de histórias

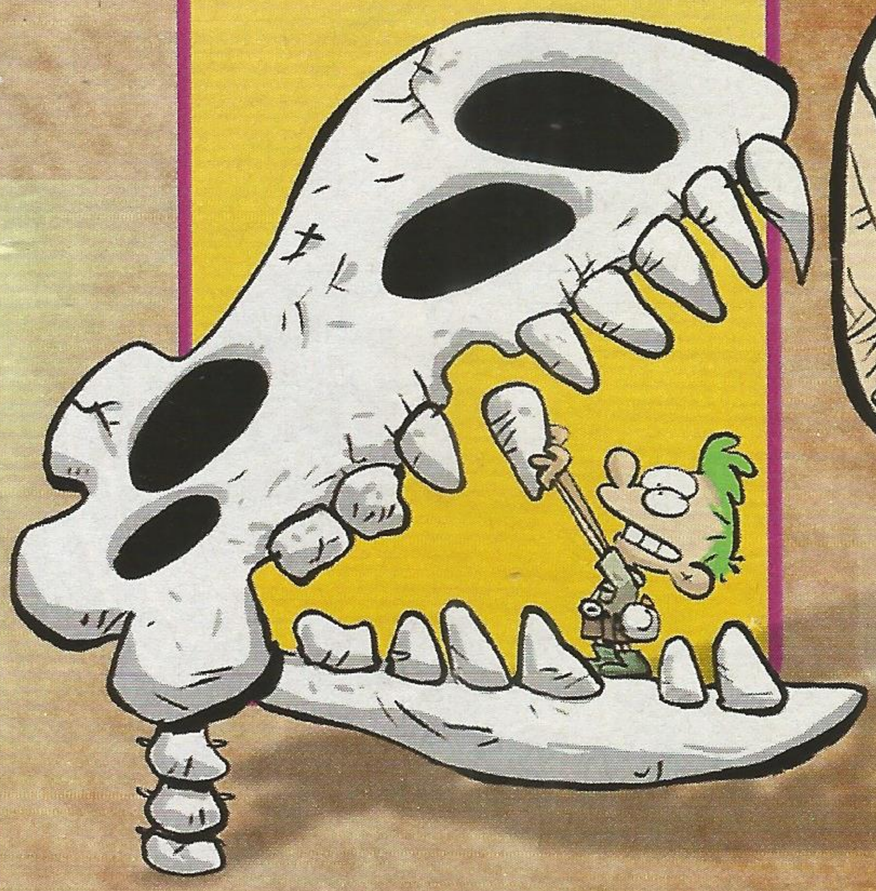
VOCÊ SABIA QUE...

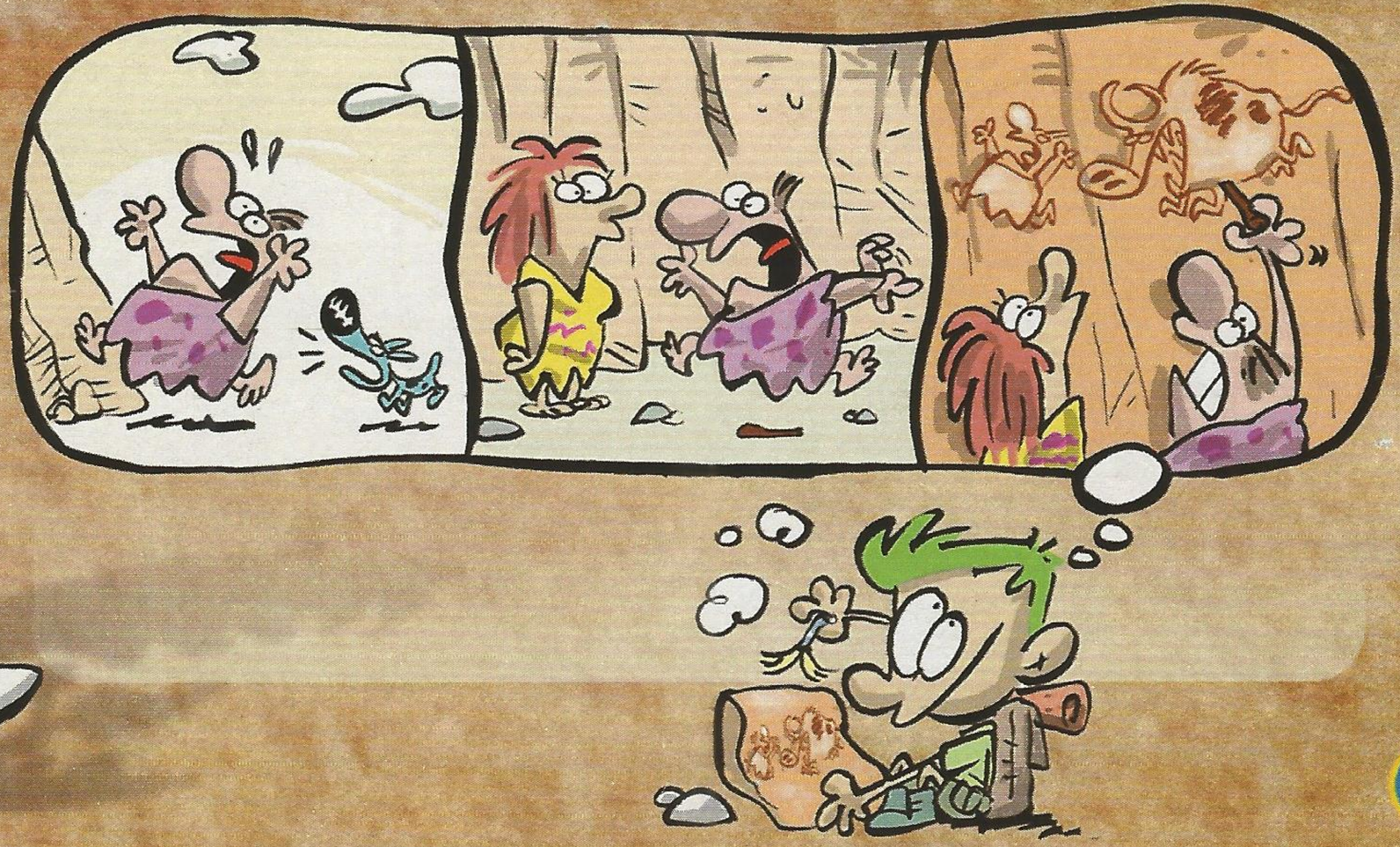
- Existem expedições arqueológicas submarinas? Nesse caso, em vez de escavar, é preciso mergulhar para procurar vestígios escondidos no fundo do mar.
- Os arqueólogos não estudam dinossauros? Eles investigam o passado da humanidade. Quem pesquisa vestígios de vegetais e animais, como os dinos, são os paleontólogos.

BUSCA CUIDADOSA

Para encontrar objetos antigos, muitas vezes é preciso escavar o solo porque, com passar dos séculos, cidades inteiras foram soterradas. Para não estragar nada, os arqueólogos usam ferramentas pequenas e até peneiram a terra. Eles buscam principalmente artefatos criados pelo homem, mas qualquer objeto pode ser uma pista importante. Conchas em uma caverna, por exemplo, podem indicar que as pessoas que viviam ali comiam moluscos, ou até que havia um mar por perto. Durante o trabalho, eles fazem anotações, fotografias e desenhos. Depois, juntando as informações, quebram a cabeça para entender como era a vida de cada povo.

ILUSTRAÇÕES: JEAN GALVÃO





OS TESOUROS DO FARAÓ

Conheça as descobertas de uma famosa expedição ao Egito.

Depois de pesquisar muitos sítios arqueológicos no Egito, os estudiosos concluíram que uma civilização bem avançada viveu naquela região.

Uma das descobertas mais impressionantes aconteceu em 1922, quando foi encontrada a tumba de Tutancâmon, um faraó que viveu há 3 mil anos. Seu túmulo estava cheio de objetos que revelam segredos sobre a vida no Egito.

Os pesquisadores acreditam que, logo após a morte do faraó, ladrões entraram na tumba e foram expulsos, provavelmente por guardiões. A entrada foi fechada de novo e, tempos depois, acabou soterrada.

O túmulo ficou esquecido por milênios, até ser achado pela equipe do arqueólogo inglês Howard Carter, que passou cinco anos realizando escavações antes de encontrar a tumba.

A primeira coisa que eles acharam foi uma sala com uma entrada secreta para outro quarto, onde havia mais de 2 mil objetos. Eram escudos, bumerangues, cestas de comida e caixas de maquiagem deixados ali para acompanhar o faraó em sua passagem para outra vida.

Depois abriram mais uma sala secreta onde estava uma caixa de madeira coberta de ouro que guardava a múmia de Tutancâmon. Uma passagem levava para outro cômodo: o quarto do tesouro, com estátuas de ouro, objetos, jóias e até uma carruagem.

Esta máscara feita de ouro e decorada com pedras preciosas estava sobre o rosto da múmia do faraó Tutancâmon. Estudando imagens da múmia feitas com raios X, os cientistas descobriram que o rosto do faraó devia ser bem diferente deste.

A MALDIÇÃO DO FARAÓ

Depois da descoberta da tumba de Tutancâmon, surgiu uma lenda dizendo que todos que entrassem lá morreriam. Essa história ficou conhecida como "a maldição do faraó". Na verdade, houve uma série de coincidências envolvendo pessoas do grupo de arqueólogos, mas nem todos que entraram lá morreram. Uma das teorias sobre o caso diz que o lugar, fechado há muito tempo, estava cheio de fungos e microorganismos que causaram doenças na equipe.

QUASE NOVA

Um dos maiores tesouros encontrados pelos pesquisadores foi a múmia de Tutancâmon, protegida por quatro sarcófagos colocados um dentro do outro.

O de fora era um bloco de pedra escavada. Dentro dele havia dois caixões de madeira cobertos de ouro e esculpidos com a imagem do faraó. E finalmente um outro, todo de ouro, com mais de 200 quilos.

A múmia estava coberta por uma máscara e usava sandálias de ouro e jóias. Estudando os objetos e a própria múmia, os arqueólogos concluíram que esse faraó assumiu o trono ainda criança e morreu aos 18 anos de forma misteriosa.

PARA BRINCAR

Convide a turma para descobrir tesouros escondidos.

FAÇA A SUA EXPEDIÇÃO

1 Chame todo mundo para ajudar a fazer peças parecidas com antigos artefatos egípcios seguindo as dicas.

2 Quando os tesouros estiverem prontos, dividam-se em duplas. Cada uma escolhe um objeto e o esconde no quintal, em uma praça ou qualquer outro lugar aberto.

3 Depois cada dupla escreve um guia, com dicas sobre o objeto e pistas do local onde ele está escondido. Quem quiser pode usar mensagens em código e até desenhar um mapa.

4 Juntem todos os guias em uma caixa. Cada dupla sorteia um e sai para procurar o objeto. Quem achar primeiro fica com o tesouro e a brincadeira recomeça, com novos esconderijos.

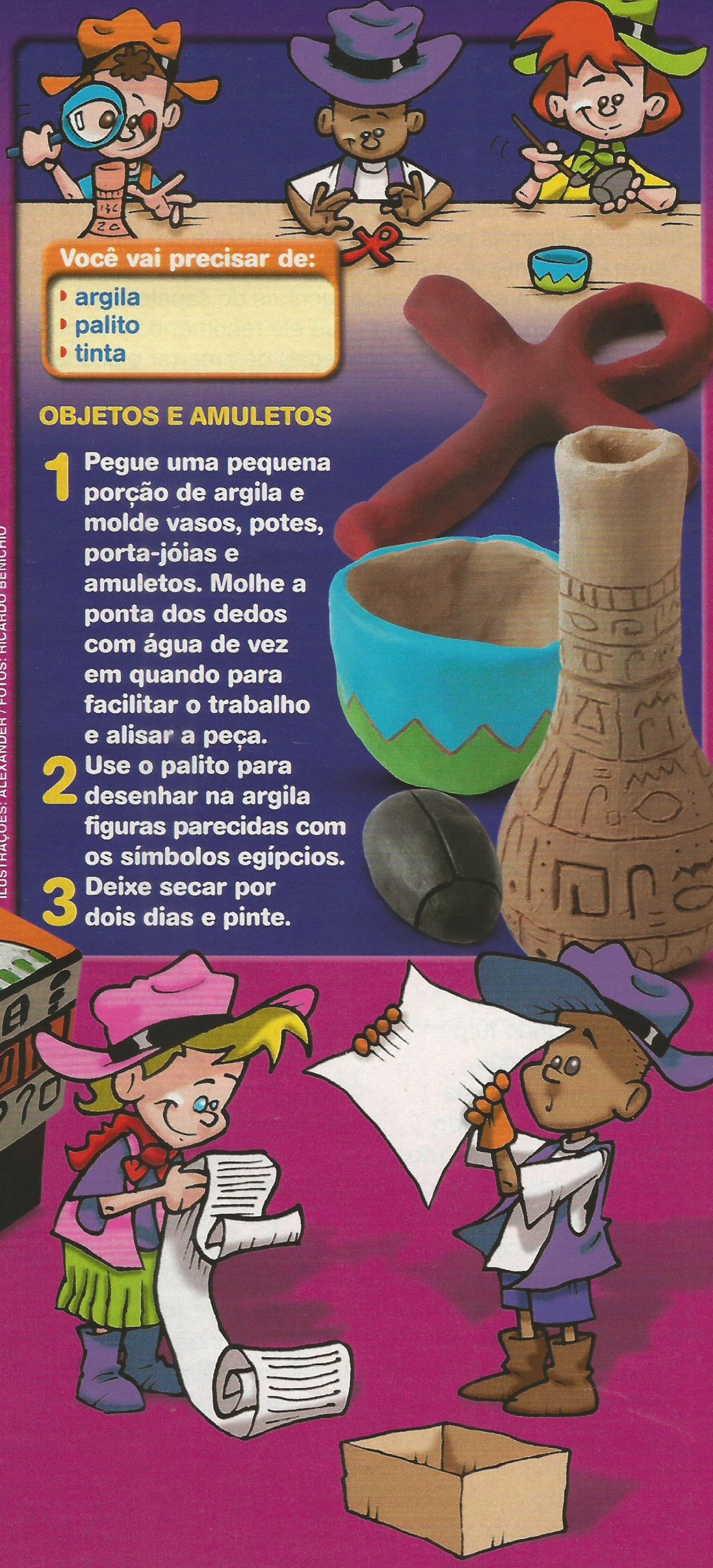
Você vai precisar de:

- uma caixa
- lápis
- tinta

SARCÓFAGO

1 Pinte a caixa de branco e deixe secar bem. Faça desenhos com o lápis e pinte.

2 Se quiser, coloque dentro da caixa um anel ou uma pulseira (de bijuteria), como os egípcios faziam nos sarcófagos dos faraós de verdade.



Você vai precisar de:

- argila
- palito
- tinta

OBJETOS E AMULETOS

1. Pegue uma pequena porção de argila e molde vasos, potes, porta-jóias e amuletos. Molhe a ponta dos dedos com água de vez em quando para facilitar o trabalho e alisar a peça.
2. Use o palito para desenhar na argila figuras parecidas com os símbolos egípcios.
3. Deixe secar por dois dias e pinte.

ILUSTRAÇÕES: ALEXANDER / FOTOS: RICARDO BENICHIO

SINAIS DO PASSADO

Os egípcios usavam vários símbolos em suas obras de arte. Veja alguns deles:

FALCÃO

Esta ave adorada pelos egípcios era uma das representações do poderoso deus Hórus.

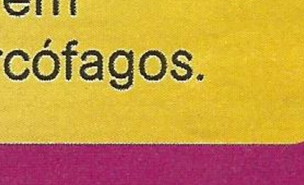
ANK

Os desenhos de deuses e faraós muitas vezes aparecem junto com esse símbolo que representava a vida e servia como amuleto.

FLOR DE LÓTUS

Essa flor que se fecha à noite e se abre de novo pela manhã significava a vida, a morte e o renascimento.

OLHO DE HÓRUS



Uma figura que aparece em muitos objetos egípcios e era um amuleto protetor.

ESCARAVELHO

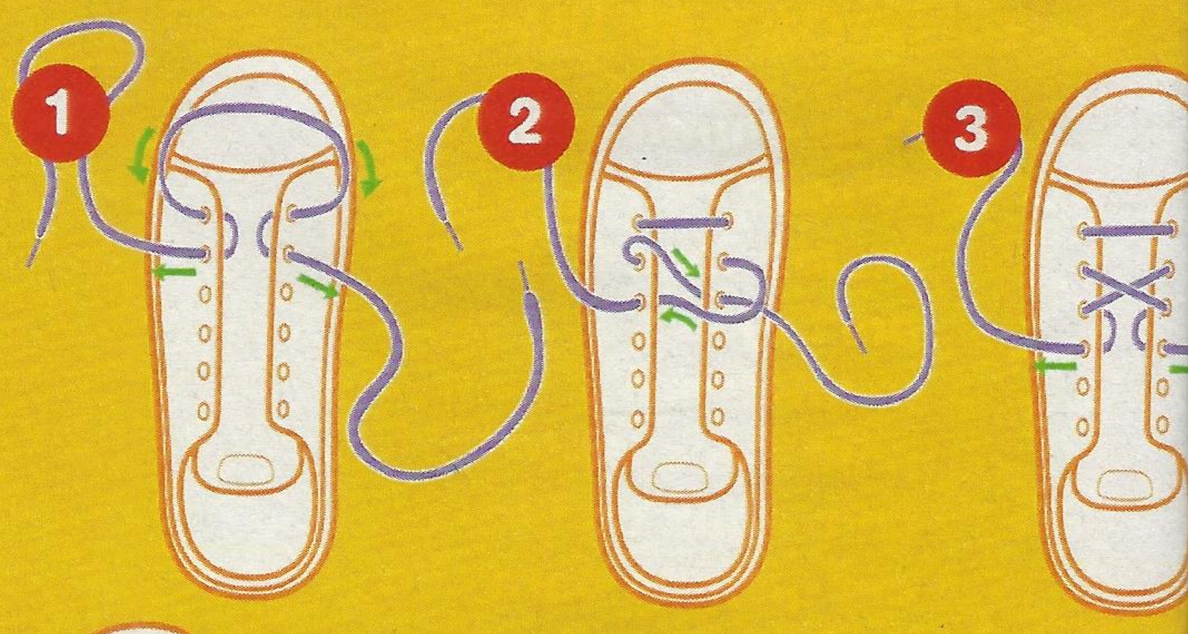
O inseto representava a transformação e a ressurreição. Sua imagem era muito usada em tumbas e sarcófagos.

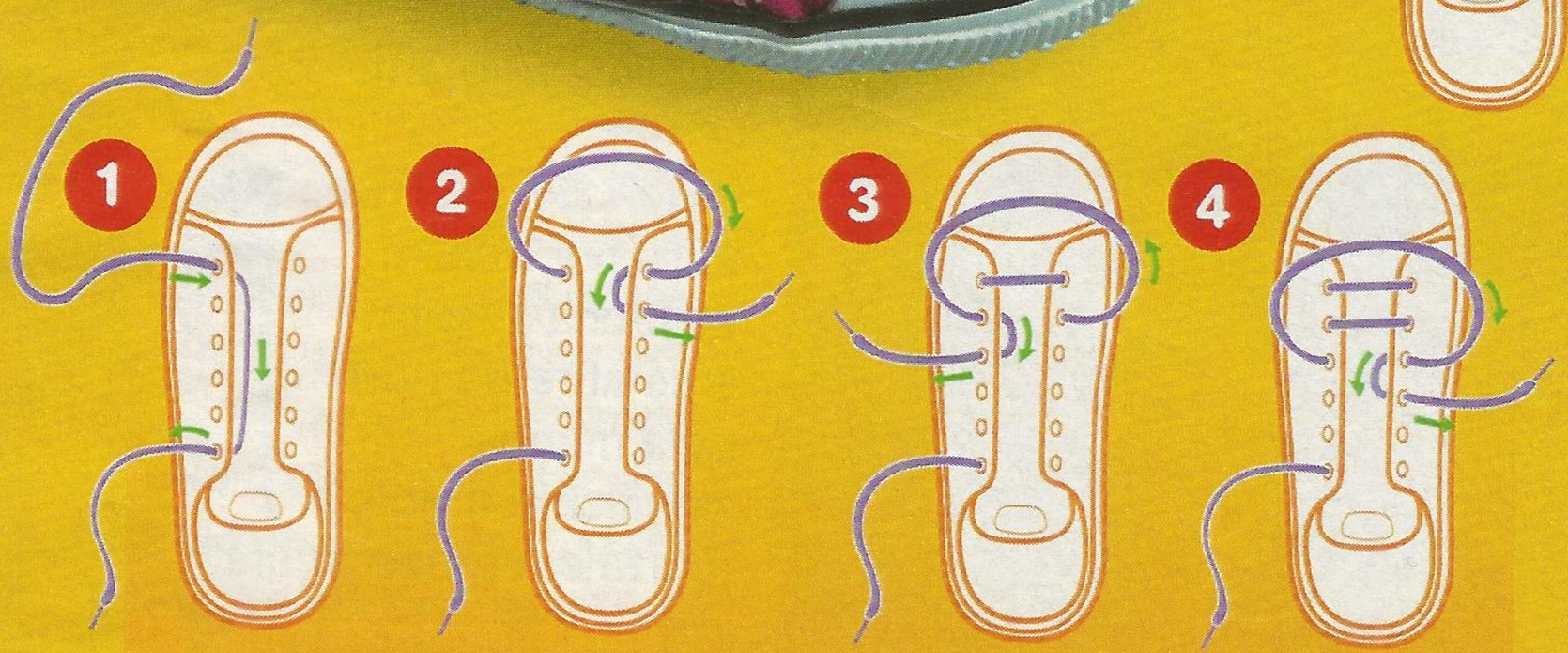
FAZENDO ARTE

Um toque diferente nos seus tênis.

AMARRE-S

Amarrar seu tênis parece a coisa mais normal do mundo. Mas para algumas pessoas não é. Tanto que um cientista da Austrália fez milhares de cálculos para saber o melhor jeito de passar o cadarço pelos furinhos do sapato. Aqui você vai aprender o trançado que ele recomenda e também outros jeitos bem legais de amarrar o seu tênis.





ESCADINHA

1 Passe uma das pontas pelo primeiro furo superior da lateral esquerda do tênis como na figura. Passe-a por dentro e puxe-a pelo último furo do mesmo lado, deixando a ponta para amarrar.

2 Enfie a outra ponta no primeiro furo da lateral direita do tênis. Depois, de dentro para fora, passe essa ponta pelo segundo furo e puxe o cordão.

3 Passe essa mesma ponta pelo segundo furo do lado esquerdo. Em seguida, passe-a de dentro para fora pelo terceiro furo da mesma lateral.

4 Repita os mesmos movimentos em todos os furos até completar a escada.

BORBOLETA

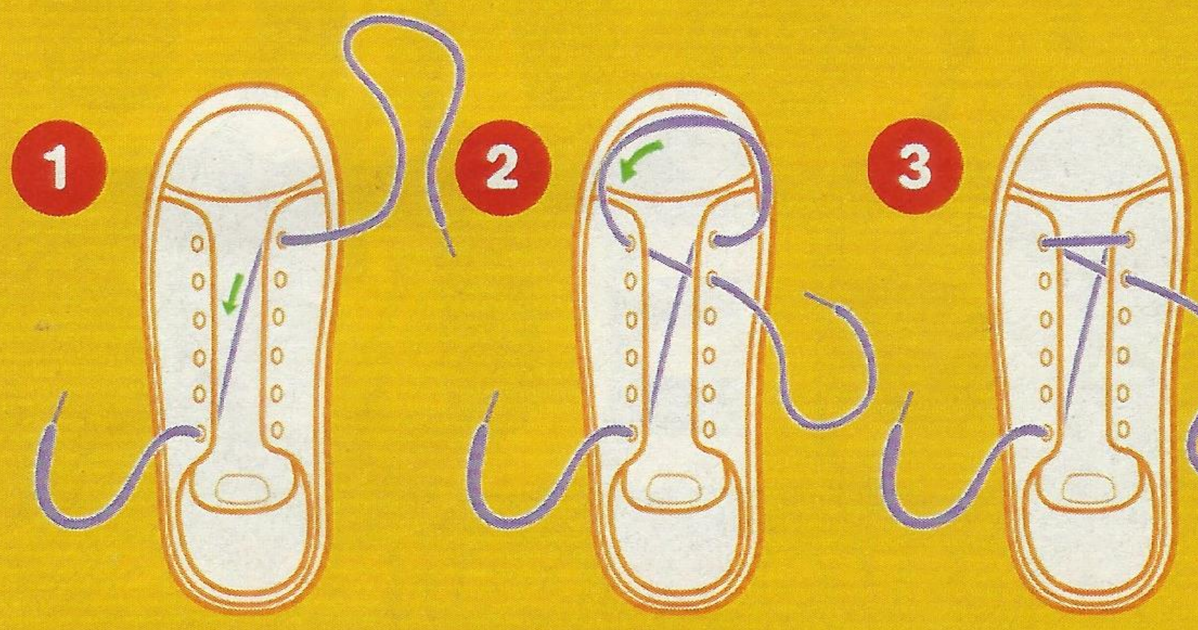
De acordo com o matemático australiano Burkhard Polster, esse jeito é o mais firme e economiza cadarço.

1 Dobre o cadarço ao meio e passe cada ponta pelo primeiro furo de cada lado, como na figura. Em seguida, puxe cada uma passando por dentro e saindo pelo segundo furo.

2 Cruze-as passando as pontas pelo terceiro furo.

3 Continue repetindo os movimentos até chegar aos últimos furos.

E NESTA MANIA



ZIGUEZAGUE

1 Passe uma ponta entrando pelo primeiro furo da lateral direita e saindo pelo último do lado esquerdo como na figura. Deixe uma ponta do lado esquerdo para o laço no final.

2 Enfie a outra ponta do cordão no primeiro furo da lateral esquerda e passe-o para o segundo furo do lado direito.

3 Depois continue passando-o por todos os furos, de um lado para o outro até o fim.

BICHO-PREGUIÇA

1 Dobre o cadarço ao meio e passe cada ponta pelo primeiro furo de cada lado.

2 Vá passando cada ponta pelos furos das laterais, até o final.

FOTO: RICARDO BENICHIO

ESPAÇO

ESPETÁCULO NO CÉU

Descubra o que são estrelas cadentes.

Você está olhando para as estrelas e, de repente, vê um risco luminoso cruzar o céu. É um pássaro? É um avião? É um disco voador? Nada disso! Provavelmente é um meteoro, também conhecido como estrela cadente.

Esse fenômeno acontece quando rochas que viajam pelo espaço são atraídas pela gravidade da Terra. Elas se aproximam do nosso planeta e quando entram na atmosfera se aquecem muito e se desmancham, deixando um rastro brilhante no céu. É esse fenômeno luminoso que chamamos de meteoro.

Alguns caem bem rápido, outros demoram alguns segundos passeando pelo céu ou se dividem criando um efeito parecido com o de fogos de artifício.

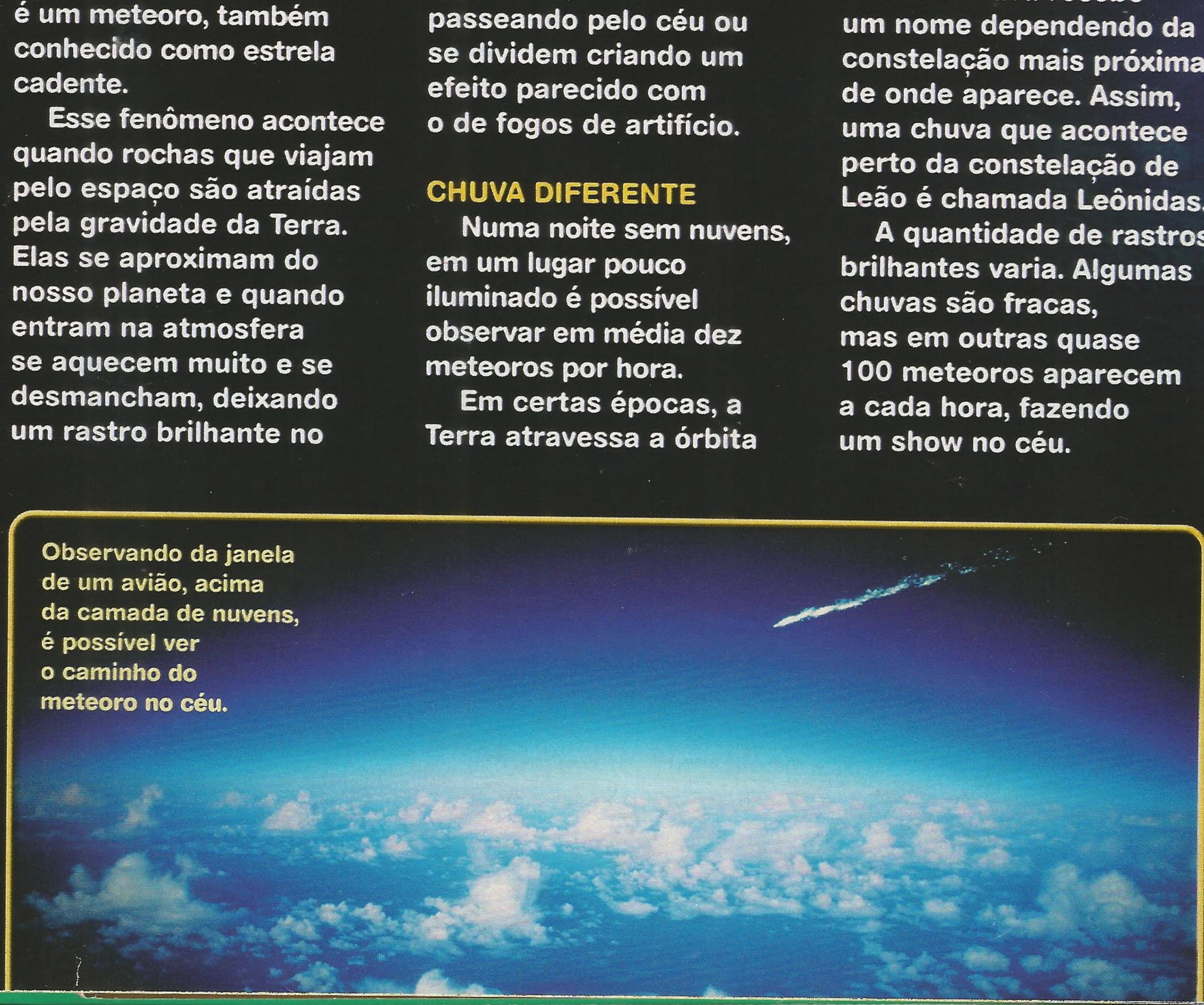
CHUVA DIFERENTE

Numa noite sem nuvens, em um lugar pouco iluminado é possível observar em média dez meteoros por hora.

Em certas épocas, a Terra atravessa a órbita de alguns cometas, onde há restos de material desses corpos celestes. Ocorre então uma chuva de meteoros.

Cada chuva recebe um nome dependendo da constelação mais próxima de onde aparece. Assim, uma chuva que acontece perto da constelação de Leão é chamada Leônidas.

A quantidade de rastros brilhantes varia. Algumas chuvas são fracas, mas em outras quase 100 meteoros aparecem a cada hora, fazendo um show no céu.



Observando da janela de um avião, acima da camada de nuvens, é possível ver o caminho do meteoro no céu.

PETE TURNER / GETTY IMAGES

Uma estrela cadente é um meteoro, ou seja, um fragmento de rocha que é atraída pela força da gravidade da Terra. Quando ela se aproxima, o atrito com os gases que existem na atmosfera aquece a rocha, fazendo que se desmanche em pequenos pedaços que parecem estrelas caindo do céu.

DE OLHO NO CÉU

Observando cometas e outros corpos celestes, os astrônomos conseguem calcular em que dias do ano as chuvas de meteoros serão mais intensas. Fique ligado no céu e lembre-se de que é mais fácil vê-las em lugares com pouca iluminação, como praias ou fazendas, em noites de céu limpo e sem Lua. Saiba quando e onde será mais provável observá-las este ano:

Virginídeas (perto da constelação de Virgem) ▸ **11/4**

Líridas (perto da constelação de Lira) ▸ **22/4**

Eta Aquáridas (perto da constelação de Aquário) ▸ **5/5**

Delta Aquáridas (perto da constelação de Aquário) ▸ **29/7**

Perseidas (perto da constelação de Perseu) ▸ **12/8**

Oriônidas (perto da constelação de Órion) ▸ **22/10**

Geminidas (perto da constelação de Gêmeos) ▸ **13/12**

CONSULTORIA: RENATO DA SILVA OLIVEIRA (coordenador do planetário Asterdomus – SP)

Você sabia que...

- Dizem que, ao ver uma estrela cadente, você pode fazer um pedido que ele se realizará? Imagine quantos desejos poderiam ser feitos em uma noite de chuva de meteoros!
- A maioria dos meteoros se desfaz e cai na Terra em forma de poeira? Poucos pedaços de rocha resistem e chegam ao chão. São os chamados meteoritos.

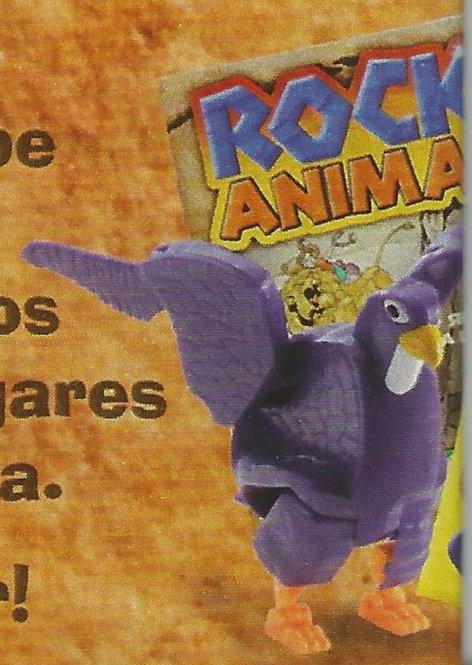
FOTO: GETTY IMAGES

COM ELES, VO
AVENTURA

ROCK ANIMAL

A cada semana, você recebe um ROCKANIMAL e uma minirrevista com quadrinhos e informações sobre os lugares mais misteriosos do planeta.

Para colecionar e brincar!



CÊ TEM MUITA PELA FRENTE.

WG PROPAGANDA

NA PRÓXIMA EDIÇÃO VOCÊ GANHA:

- UM PÔSTER COM TODOS OS ROCKANIMAL E COM O MAPA DA EXPEDIÇÃO JOVENS ARQUEÓLOGOS
- MAIS UM BOLSO PARA O SEU CINTO DE EXPLORADOR

Patrocínio

SUCRILHOS Kellogg's

RECREIO

Toda quinta, nas bancas.

FIQUE LIGADO

HORA DA

Dicas para se divertir na casa dos seus amigos e ser sempre bem-vindo.

É divertido dormir na casa de um colega para inventar brincadeiras novas, curtir seus jogos favoritos e conversar até mais tarde.

Mas, mesmo com tanta animação, às vezes a gente fica meio perdido e não sabe como agir quando descobre, por exemplo, que a família dele adora comer jiló ou ouve ópera no volume máximo.

É que, por mais que você já conheça seu amigo, cada família tem seu jeito. Veja algumas dicas para se divertir nesse tipo de passeio e ser convidado para voltar sempre.

ANTES DE IR

Se quer passar a noite fora, peça a autorização dos seus pais com alguns dias de antecedência. Não se esqueça de deixar com eles o telefone da casa de seu amigo, o nome dele e dos pais dele também.

Prepare uma mochila com pijama, escova e pasta de dente, toalha e roupas para usar no dia seguinte. Leve alguns brinquedos e jogos para trocar com ele.

Ponha na mala um gibi, livro ou revista. Se acordar antes de todo mundo, você pode ler sem atrapalhar o sono de ninguém.

NA CASA DELE

- É importante respeitar as regras do lugar e obedecer aos pais do seu amigo. Mesmo que você costume dormir ou acordar tarde, siga os horários da casa.
- Evite fazer molhadeira no banheiro, arrume a sua cama e não deixe brinquedos espalhados.
- Por mais que fique à vontade, não abra a geladeira ou os armários, a menos que peçam para você pegar algo. Na hora das refeições, nada de exigir comidas diferentes. Coma o que você gosta e não faça cara feia.

HORA DA PIPOCA

Leve os ingredientes e sugira um lanchinho diferente.

Você vai precisar de:

- **pipoca** para microondas sem sal
- **cobertura** de sorvete

1. Faça a pipoca seguindo as instruções da embalagem.
2. Abra a embalagem com cuidado e deixe esfriar um pouco.
3. Coloque a cobertura e sacuda um pouco o pacote para misturar. Deixe esfriar e sirva.

FOTOS: RICARDO BENICHIO

VISITA

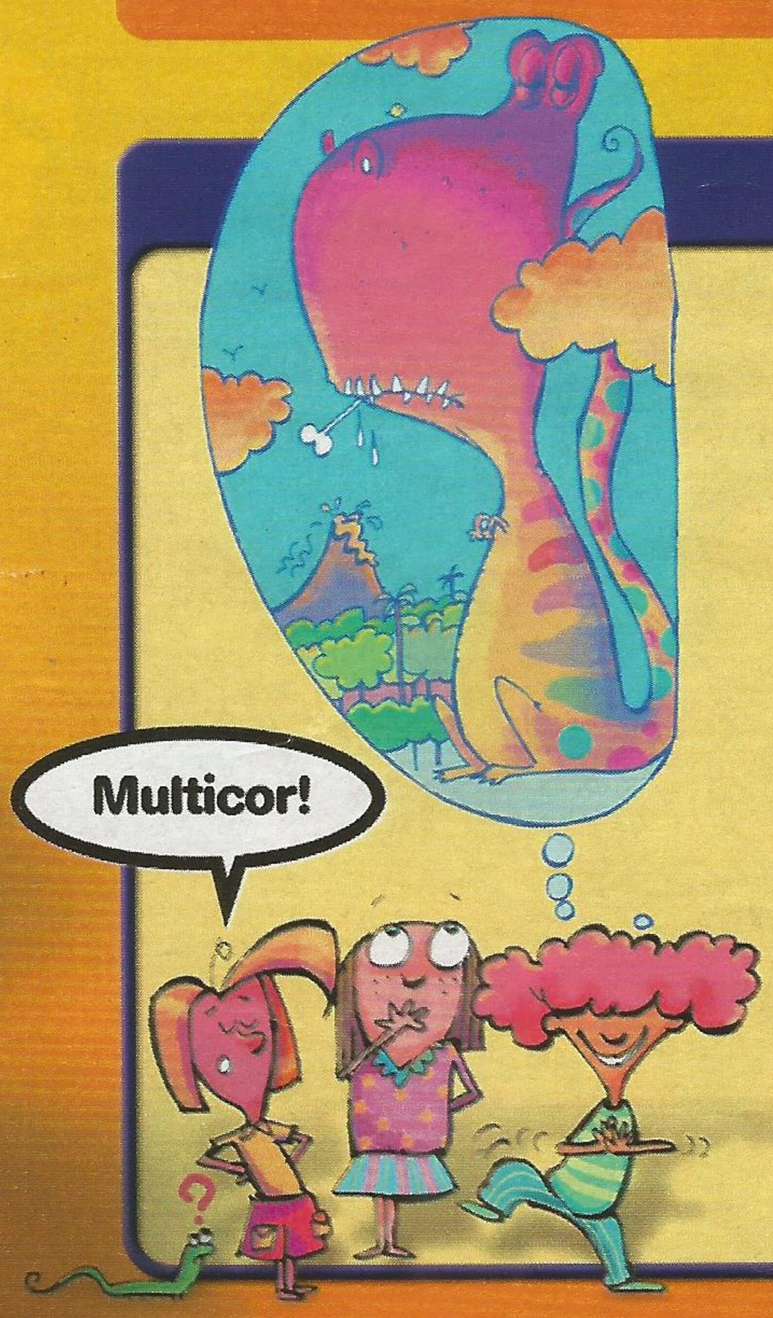
MANUAL DO ANFITRIÃO

Se é você quem vai receber um amigo, não se esqueça:

- Avise a seus pais antes.
- Faça uma arrumação no seu quarto.
- Pergunte o que seu amigo gosta de comer.
- Se perceber que ele acordou, deixe de preguiça e levante.
- Se tiver cachorro, prenda-o até que se acostume com seu novo amigo.
- Deixe ele brincar com seus brinquedos.
- Apresente-o para a turma da vizinhança.
- Alugue um filme e faça pipocas à noite.

ENTRE NA BRINCADEIRA

Se você e seu amigo ficarem sem idéias na hora de brincar, confira estas dicas.



PENSE RÁPIDO!

Olhe ao redor e escolha a cor de algum objeto. Por exemplo: o amarelo da banana, o branco do teto ou o verde da grama. Em seguida, seu amigo deve dizer o nome de outra coisa da mesma cor. Depois você diz outro, e ele, outro... Até que um de vocês não se lembre de mais nada dessa cor. Depois outro escolhe uma cor e a brincadeira recomeça.

ARMADILHA

Será que seu amigo consegue responder a várias perguntas sem dizer nenhuma vez as palavras *sim* e *não*? Faça o teste! Depois é a sua vez. Será que você é capaz? Se respondeu *sim*, já errou!

ILUSTRAÇÕES: CRIS & JEAN

PASSATEMPO

Você tem coragem de entrar na mata à noite para encontrar as figuras em destaque?

Resposta na página 42.

QUEEN

O PULO

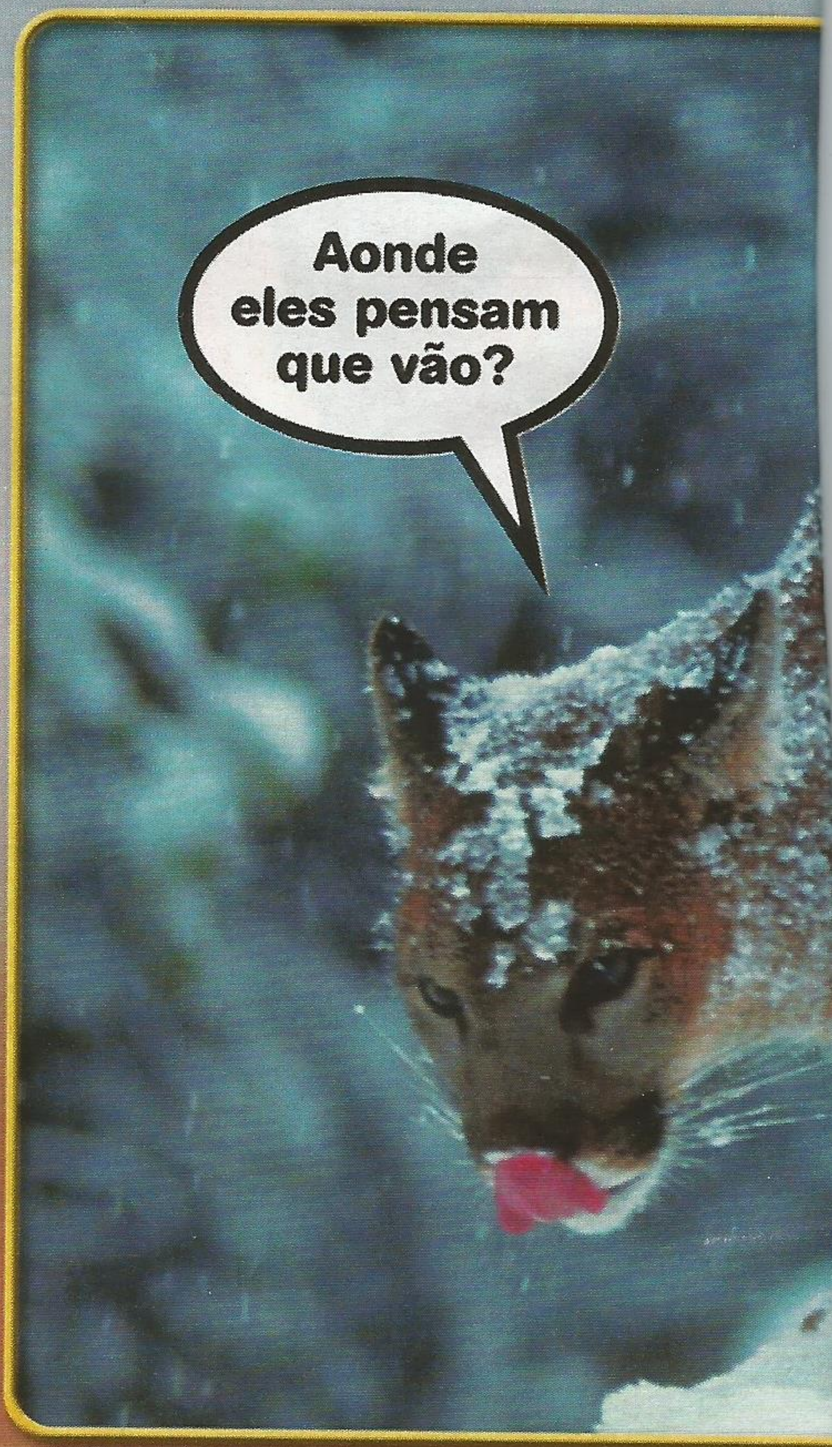
Saiba mais sobre o puma, um gatão que é campeão de saltos.

O puma parece um grande preguiçoso. Passa o dia dormindo em lugares protegidos, como ocos de árvores e cavernas. Mas, no final da tarde, ele se espreguiça e sai para caçar. Aí, é bom ter cuidado porque esse animal é um dos melhores saltadores da família dos felinos.

Pode dar um bote pulando até 6 metros de distância. Ou cair sobre a presa, saltando de 15 metros de altura, ou seja, o mesmo que um prédio de cinco andares.

Apesar do tamanho, que chega a 2 metros e meio de comprimento, o puma não faz parte do grupo dos grandes felinos, pois não é capaz de rugir como o leão ou o tigre. O som que ele emite é mais parecido com o miado de um gatinho doméstico e não assusta ninguém.

Mas isso não significa que ele não seja feroz. É um carnívoro ágil que caça desde lebres, esquilos e cotias até animais maiores como alces, capivaras e veados.



D. ROBERT & LORRI FRANZ / CORBIS

KEVIN SCHAFER / CORBIS

DO GATO

Os pumas que vivem em regiões frias têm pêlos acinzentados e mais longos, que protegem seu corpo no inverno.

PINTADINHOS E BRINCALHÕES

Os filhotes nascem com pintinhas que ajudam os pequenos a se esconderem entre as plantas, mas desaparecem à medida que eles vão crescendo.

Nos dois primeiros anos de vida, ficam junto da mãe, com quem aprendem a subir em árvores, correr, pular e caçar.

Quando crescem, vivem solitários. Marcam seu território urinando na terra e arranhando árvores. Os outros pumas vêem o sinal e mantêm distância.

A FICHA DO BICHO

Peso ▸ até 100 quilos.
Tamanho ▸ até 2,5 metros.
Gestação ▸ até 96 dias.
Tempo de vida ▸ cerca de 12 anos.
Onde vive ▸ América do Sul, América Central e América do Norte.

CHASE SWIFT / CORBIS

NOMES DIFERENTES

Esse felino vive em todo o continente americano e ganhou nomes diferentes em cada região. No Brasil, é conhecido como onça-parda, suçuarana, onça-vermelha e jaguaruna. O nome puma, de origem inca, é comum nos países onde se fala espanhol. Já nos EUA e no Canadá é chamado de cougar, leão americano ou leão da montanha.

O puma se espalhou tanto porque se adapta aos mais variados ambientes. Pode ser encontrado em florestas tropicais, cerrados, desertos, montanhas nevadas, caatingas e até pântanos.

VEJA DE PERTO

A **cauda** maleável e longa ajuda a manter o equilíbrio nos saltos e escaladas em galhos. O corpo vai para um lado e a cauda para o outro, compensando o peso do animal.

As **orelhas** se viram em qualquer direção para captar melhor os sons.

Os **olhos** têm uma película que reflete a luz e facilita a visão no escuro, permitindo que cacem à noite.

A **língua** é áspera como uma lixa para raspar a carne da presa.

As **patas traseiras** garantem impulso para saltar e parecem ter molas.

Na base dos **bigodes** há receptores nervosos muito sensíveis que ajudam a perceber o ambiente.

As **garras** se retraem. Por isso ele anda sem fazer barulho entre pedras e galhos, aproximando-se das presas sem que elas notem. Na hora de brigar, as garras saem, afiadas.

As **patas da frente** são muito fortes e ajudam a imobilizar a presa durante as caçadas.

JOHN CONRAD / CORBIS

VOCÊ SABIA QUE...

- Pesquisadores acreditam que essa espécie de felino se originou na Amazônia, há cerca de 250 mil anos?
- Há pumas em todas as regiões do Brasil? Apesar disso, está ameaçado de extinção devido à caça e destruição do meio ambiente, que faz com que falte alimento para ele.
- É muito difícil encontrar esses bichos no mato? Alertas a qualquer ruído, eles fogem rapidamente.
- Esses felinos podem correr a até 60 quilômetros por hora?
- Os pumas adaptam seu cardápio ao local onde moram? Podem caçar macacos nas árvores da floresta ou perseguir coelhos na neve.

AH, A ESCOLA...

NÃO VEJO A HORA DE VOLTAR AOS MEUS LUGARES PREFERIDOS!

A SALA DE AULA.

A BIBLIOTECA.

O GINÁSIO.

E O MELHOR DE TUDO...

© DEXTER' S LABORATORY AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF © CARTOON NETWORK.
WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS.
(S02)

LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS

O LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS!

É CLARO QUE ELE NÃO SE COMPARA AO MEU...

...MAS NÃO POSSO DESPREZAR NENHUM LUGAR DE DESCOBERTAS...

...A MENOS QUE ESTEJA IMUNDO!

VAI VER O ZELADOR ESQUECEU DE LIMPAR AQUI...

E ALI.

E ALI?!

OBSESSÃO POR LIMPEZA

ISTO É UM ULTRAJE! NÃO SE PODE ENSINAR CIÊNCIAS EM UM LUGAR IMUNDO!

JAMES DENNING ▸ argumento
MATT JENKINS ▸ desenhos
GARY FIELDS ▸ arte-final
ZYLONOL ▸ cores
MARIO LUIZ C. BARROSO ▸ tradução
LABORATÓRIO DE DEXTER CRIADO POR GENNDY TARTAKOVSKY

A ESCOLA VAI ABRIR EM 22 HORAS E SÓ UM EXÉRCITO DE ROBÔS PODERIA LIMPAR ESTA NOJEIRA! ONDE VOU ACHAR...?

MAS É CLARO.

SE O ZELADOR NÃO MANTÉM A ESCOLA LIMPA...

...OS MEUS ZELABÔS VÃO DAR CONTA DO RECADO.

VOCÊS SÓ TÊM UMA MISSÃO: LIMPAR E MELHORAR A ESCOLA!

FÓRMULA 405

FÓRMULA 406

FÓRMULA 407

FÓRMULA 408

LIMPAR! MELHORAR!

MAS, DEXTER, ENTÃO SÃO DUAS...

POR FAVOR, NÃO ME INTERROMPA! O DESTINO DA EDUCAÇÃO ESTÁ EM JOGO.

LIMPAR! MELHORAR

NADA DEVE DETER MEUS ZELABÔS!

LIMPAR! MELHORAR!

QUANDO AS AULAS COMEÇAREM, ESTA VAI SER A MELHOR ESCOLA DA HISTÓRIA!

MELHORAR!

ARISTÓTELES FICARIA ORGULHOSO!

LIMPAR!

E TUDO GRAÇAS A MIM.

DEXTER DEXTER DEXTER DEXTER

ARISTÓTELES ARISTÓTELES

EEI!

CLARO QUE VOU SER HUMILDE DURANTE AS HOMENAGENS QUE VOU RECEBER.

LIMPAR!

ME PONHA NO CHÃO!

EI!

LIMPAR! MELHORAR!

VOCÊ NÃO RECONHECE SEU MESTRE? VOCÊ NÃO ESTÁ ME LIMPANDO... E EU NÃO POSSO SER MELHORADO!

LIMPAR! MELHORAR!

NÃO ACREDITO QUE VOCÊS PERDERAM TEMPO COM ESTE GINÁSIO RIDÍCULO!

LIMPAR! MELHORAR!

PARE!

KLIK

UNF!

HEIN? ESSE BRILHO É ESTRANHAMENTE FAMILIAR!

PARECE A MINHA...

CASA!

VOCÊS REPRODUZIRAM MEU LABORATÓRIO SECRETO NUM LUGAR PÚBLICO!

LIMPAR! MELHORAR!

TRATEM DE DESTRUIR ESTE LUGAR!

LIMPAR! NHAC! MELHORAR!

LIMPAR!

MELHORAR!

ESTÁ TUDO ÓTIMO... MENOS O LABORATÓRIO!

SEJAM BONZINHOS! PAREM DE LIMPAR E MELHORAR, TÁ BEM?

LIMPAR! MELHORAR!

LIMPAR! MELHORAR!

ASSIM, VOU ME ARREPENDER DE TER CRIADO VOCÊS!

MUITO BEM, ROBÔS! PREPAREM-SE!

EU É QUE VOU FAZER UMA LIMPEZA AGORA!

SLASH!

LIMPAR!

MELHORAR!

OH, NÃO! ELES ESTÃO SE MULTIPLICANDO!

SLASH!

LIMPAR!

LIMPAR!

DA PRÓXIMA VEZ...

LIMPAR!

MELHORAR!

LIMPAR!

...VOU CONSTRUIR ROBÔS...

MELHORAR!

LIMPAR!
MELHORAR!
...COM UM VOCABULÁRIO MAIOR!
OOPS!
SLIP
AAAAI!!!
LIMPAR! MELHORAR!
QUE TAL A GENTE RESOLVER ISSO CONVERSANDO?

VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO!

LIMPAR! MELHORAR!

E CALEM A BOCA!

ESCOLA FECHADA PARA REFORMA

ENTRADA AUTORIZADA APENAS PARA ROBÔS

ESSA NÃO...

OLHA SÓ!

A ESCOLA TÁ FECHADA!

DEXTER

DEXTER

DEXTER

DEXTER

ESCOLA FECHADA PARA REFORMA

ENTRADA AUTORIZADA APENAS PARA ROBÔS

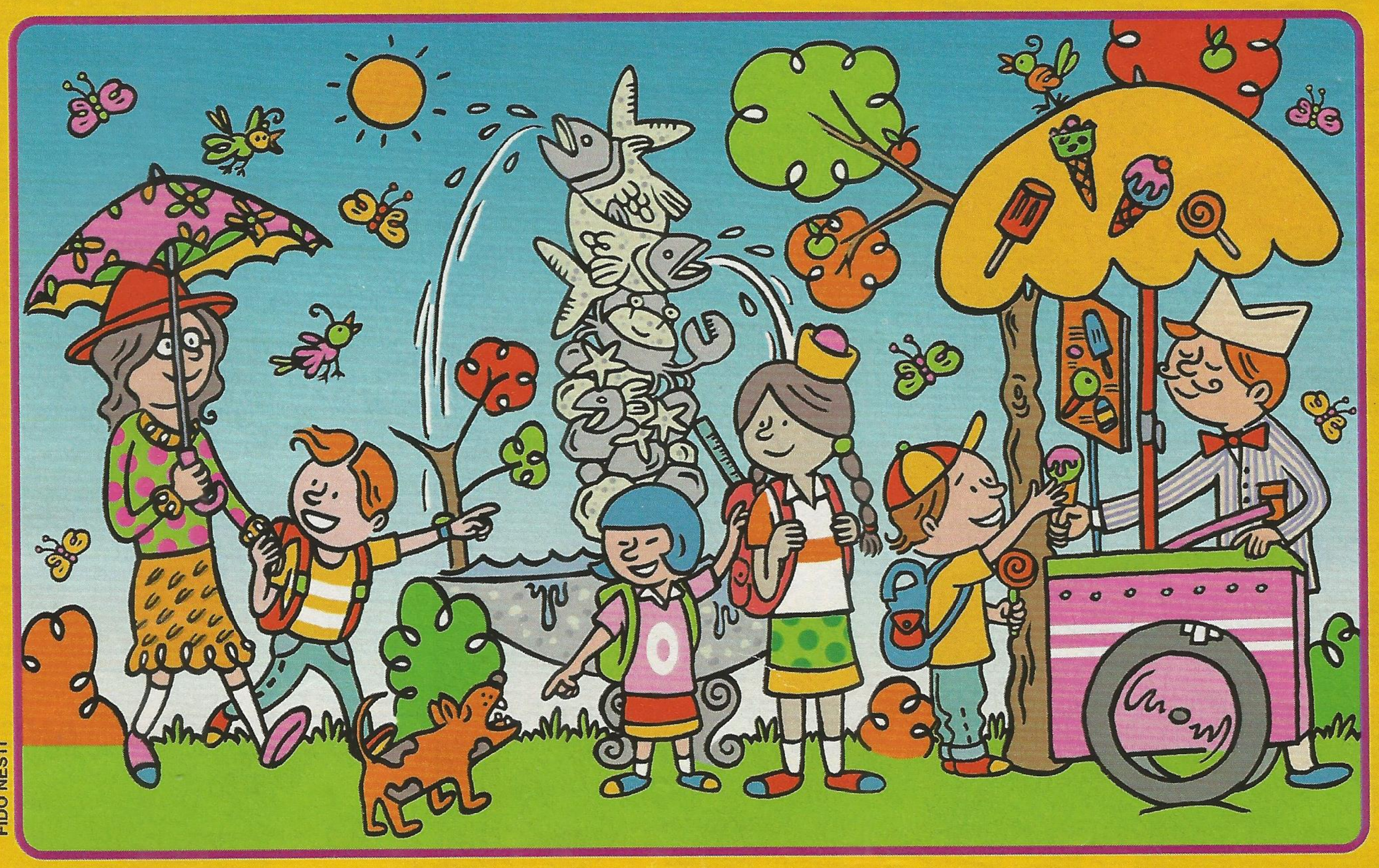
TSC!

FIM

PASSATEMPO

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.



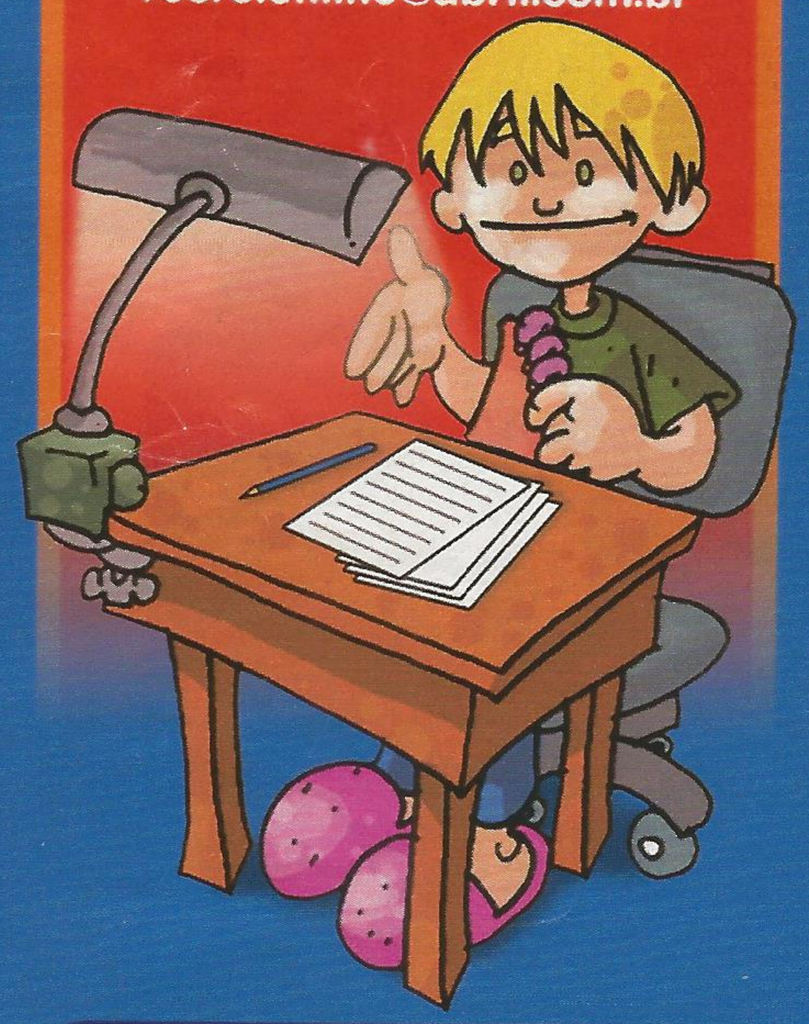
FIDO NESTI

Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO
Seção Piadas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar • São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h
e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br



Faça sua assinatura e não perca nenhuma edição da RECREIO
Ligue para:
Grande São Paulo
3347-2121

Demais localidades
0800-701-2828

Piadinhas

O que é um pontinho roxo na salada?
É uma ervilha sem fôlego.
Júlio César F. Crespo
Manaus – AM

Quem viaja debaixo da água sem se molhar?
Tripulante de submarino.
Luiz Felipe Dadalto
Por e-mail

Qual o signo preferido do pescador?
Peixes.
Andréa Cosata Dutra
Jundiaí – SP

Como é que um dinossauro pergunta ao outro se ele já está arrumado para sair?
Pronto, Sauro?
Jader Filho
Sorocaba – SP

O que uma múmia disse para a outra?
— Xi... Estamos enroladas!
Nathália Nascimento
Guarujá – SP

A mãe de Pedrinho deu dinheiro para ele e disse:
— Vá até o verdureiro e veja se ele tem pé de alface!
Quando o menino voltou, a mãe perguntou:
— Ué, filho, e o pé de alface? Não tinha?
— Não deu pra ver. Ele estava de tênis.
Thaís Nogueira Pereira
Brasília – DF

O que é que o Brasil produz e que mais nenhum outro país faz?
Brasileiros.
Natália
São Paulo – SP

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Editorial Adjunto: Laurentino Gomes
Diretora de Projetos: Ruth de Aquino
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora de Publicidade Corporativa: Thaís Chede Soares B. Barreto

RECREIO

Diretor de Unidade de Negócio: João Arinos R. dos Santos

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho

Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Daniela Almeida
Repórteres: Luciana Zenti e Mariana Weber
Diagramadores: Alice Fares Ferreira, Carlo Giovani, Priscila Afonso e Sandra Crivellaro
Atendimento ao Leitor: Cristiane Pereira e Karin Bernardo
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaborou nesta edição: Eduardo Perácio (revisão)

www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL Depto. de Documentação: Susana Camargo **Abril Press:** Rosi Pereira **Prepress:** Susana Cruz **PUBLICIDADE Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivo de Negócios:** Marcelo Pezzato **Executivos de Contas:** João Eduardo Dias, Fábio Santos, Marcus Vinícius Ferreira de Souza **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PROCESSOS Diretor:** Gilson Del Carlo **Coordenador de Projetos:** Roberto Faccio **ABRIL EDUCAÇÃO Diretor:** Eliseu Urban **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte** – Av. do Contorno, 5.919 - 9º andar, Bairro do Carmo, CEP 30110-100, Vania R. Passolongo, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M.Marchi Representações, tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília** – SCN - Q.1 Bl. Ed. Brasília Trade Center, 14º andar, sl. 1408, CEP 70710-902, Solange Tavares, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas** – R. Conceição, 233 - 26º andar - Cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações, telefax: (19) 3233-7175 **Curitiba** – Av. Cândido de Abreu, 651 - 12º andar, Centro Cívico - CEP 80530-000, Marlene Hadid, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 107, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617 fax: (48) 232-1782 **Fortaleza** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota - CEP 60170-002, Midiasolution Repres. e Negóc. em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda, tels.: 215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville** – R. Dona Francisca, 260, sl. 1304, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Porto Alegre** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, Ana Lúcia R. Figueira, tel.: (51) 3388-4166, fax: (51) 3332-2477 **Recife** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, Paulo Renato L. Simões, Pabx: (21) 2546-8282, tel.: (21)2546-8100, fax: (21) 2546-8201 **Salvador** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação, telefax: (71) 341-4992 / 4996 / 1765 **Vitória** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 44, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Capricho, Playboy **Abril Jr.:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Heróis, Recreio, Witch **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Nova Beleza, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo **Casa e Família:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 4, nº 158, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. Com sua assinatura, seu nome passa a ser incluído na lista de clientes preferenciais da Editora Abril, que poderá cedê-la a empresas idôneas para fins de divulgação e promoção de produtos de seu interesse. Caso não queira fazer parte dessa lista, escreva para Editora Abril - Assinaturas, Av. Nações Unidas, 7221, 6º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-704-2112;
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVC | CIPP | ANER www.aner.org.br

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Maurizio Mauro, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

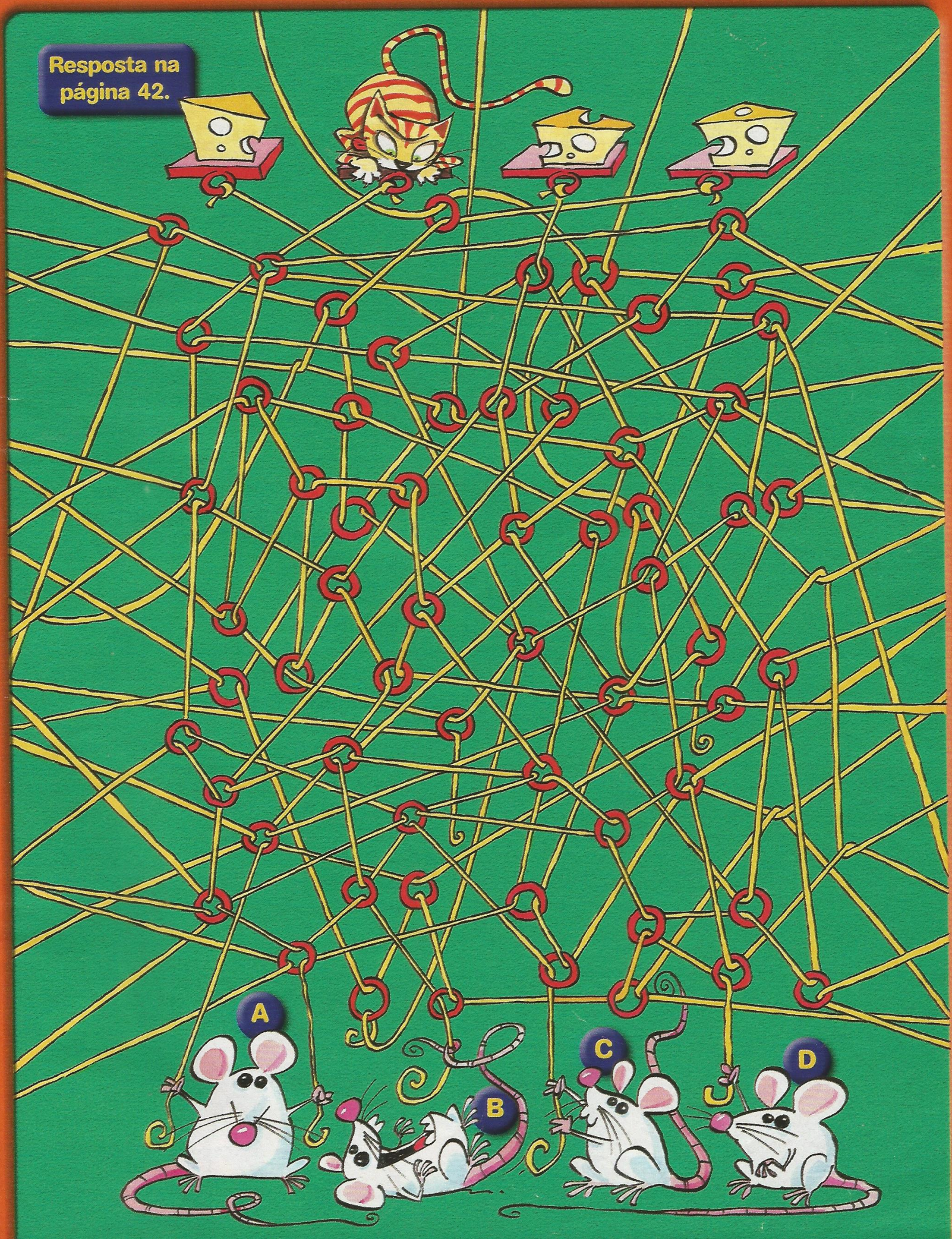
www.abril.com.br

PASSATEMPO

LABIRINTO

Qual dos ratinhos vai ser pego pelo gato?

Resposta na página 42.



CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

O Vicente Fantini de Lima adora o *Cadê?* e os outros passatempos.
RIBEIRÃO PRETO – SP

Gosto de animais e adoraria uma matéria sobre tigres.
ANDRIWS DOS SANTOS
CRICIÚMA – SC

Esta é a Antonella Ganzo, que não perde nenhuma edição da revista.
FLORIANÓPOLIS – SC

Poção RECREIO: Diversão, educação, arte e surpresas.
AUDIR CARVALHO NETO
MACEIÓ – AL

Nova mensagem

Enviar | Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Queria que vocês falassem sobre as bailarinas. Poderia ser um teste para ver se conhecemos muito sobre dança.
Danielle Rabelo
PATOS DE MINAS – MG

Oi, turminha!
Eu acho que vocês poderiam colocar mais receitas no *Mão na Massa* e novos *Desafios*.
Letícia Fernanda Zerbo
RIO CLARO – SP

Para a Sylvania Emerick, a RECREIO é uma revista maluquinha!
BRASÍLIA – DF

Este Scooby-Doo é do Felipe da Costa, de 13 anos.

REGISTRO – SP

O Bráulio Sabbodim, de 11 anos, é fã do Dexter e mandou este desenho.

SOROCABA – SP

O Lucas Antônio, de 7 anos, aprendeu a ler com a ajuda da RECREIO.

SÃO PAULO – SP

A Emília foi feita pela Luísa Porto, de 11 anos, e pintada pela Ana Laura.

BELÉM – PA

Olá! Que tal colocar histórias de Asterix e Obelix?

PEDRO BASTOS, 7 ANOS

SÃO GONÇALO – RJ

O Marcelo Rosa, de 10 anos, mostra sua coleção.

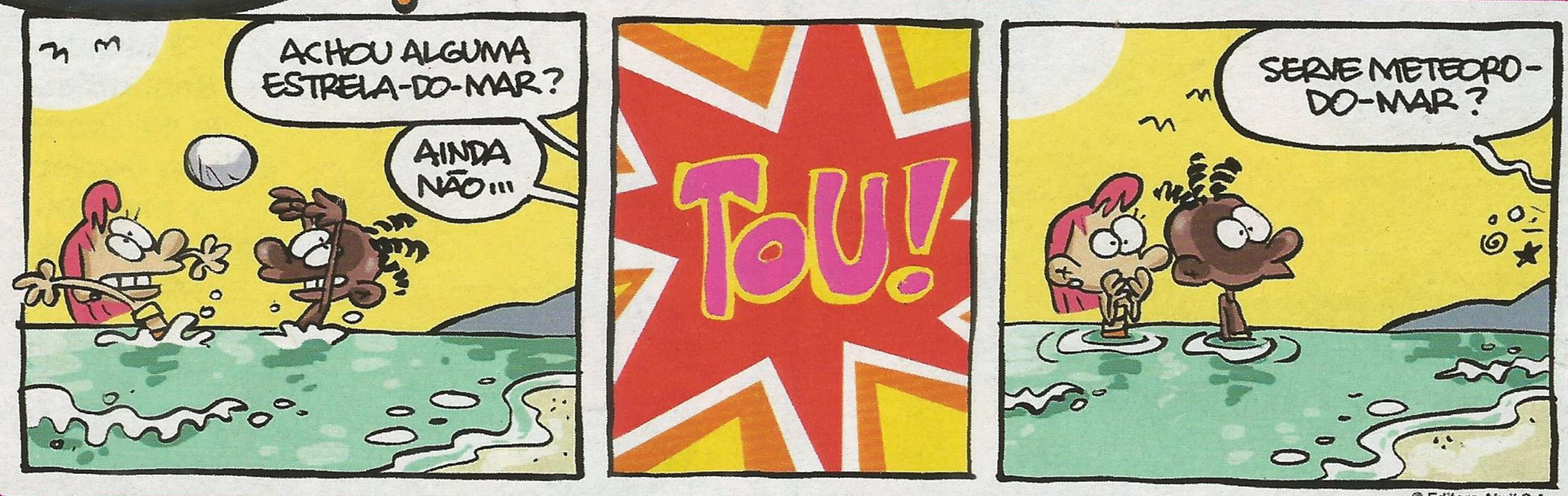
OSÓRIO – RS

Olha aí a turma do Nível III A, do Colégio Nova União!

SÃO PAULO – SP

TIRINHAS!

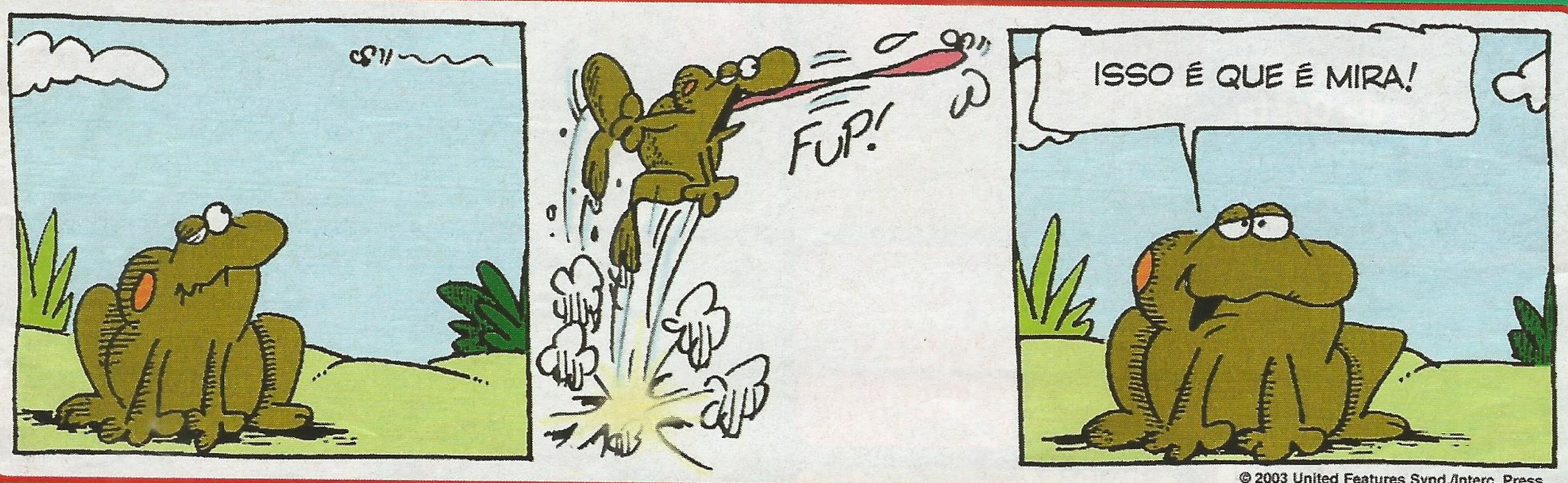
Animatiras



por **Jean Galvão**

© Editora Abril S.A.

Bichos



por **Fred Wagner**

© 2003 United Features Synd./Interc. Press

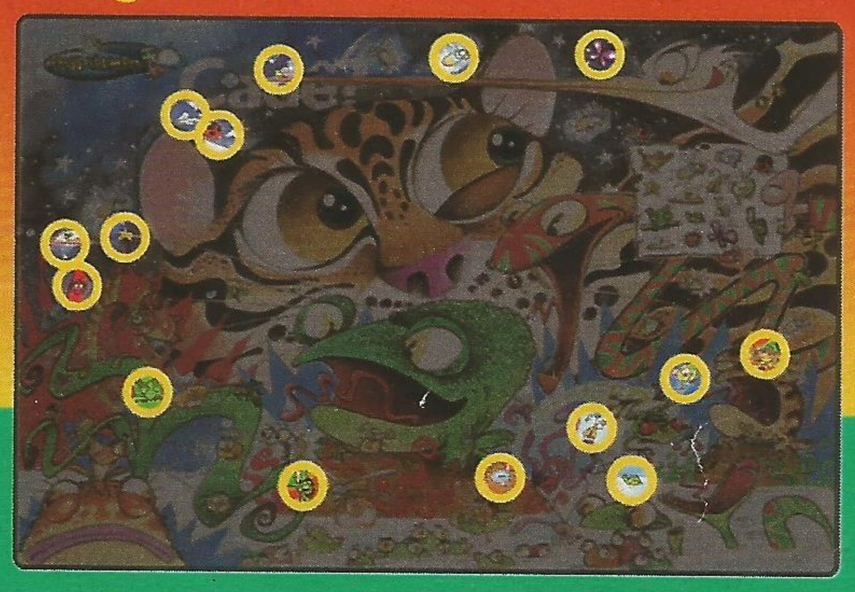
Mamãe Ganso

por **Mike Peters**

© 2003 United Features Synd./Interc. Press

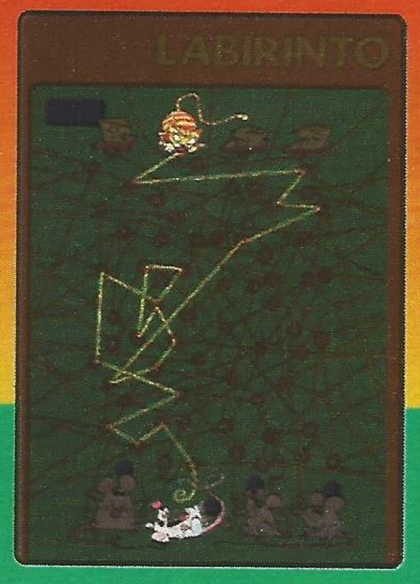
SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 22 e 23



Página 37

Página 39



Tem RECREIO na rede!

RECREIONLINE

Esta semana:

ROCKANIMAL

A aventura começou!
Veja no RECREIONLINE:

- Os personagens da série
- As primeiras pedras sagradas
- Jogos incríveis

ENQUETE

Se você fosse arqueólogo, preferiria explorar:

- Cavernas
- O fundo do mar
- Desertos
- Montanhas geladas
- O quintal de casa

BRINQUE DE ARQUEÓLOGO

Pegue o seu equipamento e descubra o caminho até um valioso tesouro!

COMEMORE COM A GENTE

Para festejar o aniversário de 3 anos, o site está de cara nova. Confira!

OUÇA O PUMA

Ele está miando para você na seção Bichos. Aumente o som e saiba mais sobre esse gatão.

e mais...

Jogos

Piadas

Cartões

Testes

www.recreionline.com.br

O seu site!

Atalho para as melhores histórias de Era uma vez...

Já nas bancas!

A seção Era uma vez da revista Recreio ganhou uma edição superespecial. São 20 histórias e poesias escolhidas a dedo para você ler, reler e guardar para sempre. Quem quiser entrar nesse mundo maravilhoso, basta seguir pelo atalho que vai dar no especial Era uma vez. Porque a Recreio acredita em finais felizes.

Cupom de desconto na sua Recreio.

WG PROPAGANDA